

# JORNADAS GRÁFICAS y ARTÍSTICAS 2011>

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria

<Dossier de actividades.

Han pasado 13 años desde aquel abril en el que inauguramos las primeras Jornadas de Diseño. Cada año, la ilusión del equipo de profesores que hace posible reunir en Soria lo mejor del Diseño, ha sido la mejor tarjeta de visita ante los ojos de profesionales del Diseño, profesores, alumnos y aficionados.

El esfuerzo de este año ha sido todavía mayor debido a la situación económica actual que nos afecta a todos. La Escuela no ha querido que esto fuese un handicap que repercutiera en la calidad de las jornadas, y aunque se ha reducido su duración un día, los ponentes y talleres que incluimos en este programa superan todas las expectativas.

En este dossier podrá encontrar información sobre el horario de estas jornadas y los ponentes, aunque la organización del evento se reserva la posibilidad de efectuar algún cambio que les será comunicado de inmediato.

Según se acerque el día de la inauguración se podrá encontrar más información en la web:  
[www.escueladeartesoría.es](http://www.escueladeartesoría.es)

Para solicitar más información escribir a:  
[escueladeartesoría@gmail.com](mailto:escueladeartesoría@gmail.com)  
o visite nuestro perfil de facebook.

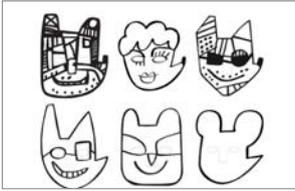


## Ponencias>

### < Javier Mariscal

20 de marzo 12:00h

diseñador>



Javier Mariscal (Valencia, 1950) un creador de imágenes que desarrolla su trabajo en todo tipo de soportes y disciplinas. El diseño de producto, el diseño gráfico, la pintura, la escultura, la ilustración y la animación son objeto de su actividad profesional.

Junto con el equipo de Estudio Mariscal, que fundó en 1989, ha realizado en los últimos años, entre otros muchos trabajos, el interiorismo y la gráfica de la tienda H&M de Barcelona, la planta 11ª del Hotel Puerta América Madrid, la imagen gráfica de la 32ª edición de la America's Cup, la imagen y comunicación de Camper for Kids o la pérgola escultórica para el Hospital Río Hortega de Valladolid.

[www.mariscal.com](http://www.mariscal.com)

### <Tonia Raquejo

21 de marzo 12:30h

profesora de teoría del arte contemporáneo>



Tonia Raquejo Grado (1958) es profesora titular de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Realizó su tesis doctoral con una beca Flemming en el Instituto Warburg de la Universidad de Londres. Se especializó en teoría del arte y diseño del s. XIX (*El palacio encantado*, Madrid, 1989). Estudió los orígenes y el desarrollo del romanticismo en relación a la categoría de lo sublime en el arte y la naturaleza. Asimismo se ha ocupado de las relaciones entre arte, ciencia, antropología y naturaleza aplicadas al movimiento de Land Art (Hondarribia, 2005) en numerosas publicaciones, cursos y conferencias. En colaboración con Luis Ortega ha realizado un trabajo de creación para la colección *Destrucción y Construcción del Territorio. Memoria de lugares españoles, "Andalucía"* (Madrid, 2009).

## <Miguel Gallardo

23 de marzo 12:30h  
ilustrador>



Miguel Gallardo (Lérida, 1955). Comenzó su carrera profesional compaginando el cómic y la ilustración. Colabora habitualmente como ilustrador de prensa para La Vanguardia y publicaciones de ámbito nacional e internacional. Junto a Victoria Bermejo llevan hechos una docena de libros infantiles para RBA, La Galera y Ed. 62. Ha ganado dos premios del Salón del Cómic, dos SND (Society of Newspaper Design), un Serra D'Or por el libro *¿Qué le pasa a este niño?* y un premio Junceda de prensa por sus ilustraciones en La Vanguardia.

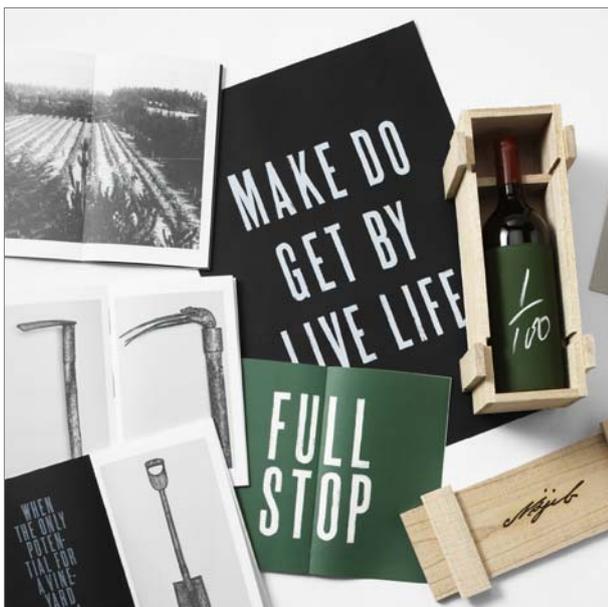
Una de sus últimas incursiones en la historieta es *María y yo*, que trata la relación del autor con su hija y ha recibido el primer Premio Nacional de Cómic de Cataluña y ha sido trasladada a la gran pantalla.

[www.miguel-gallardo.com](http://www.miguel-gallardo.com)

## Exposición>

### <57 Type Directors Club

Del 19 al 31 de marzo, Salón de Actos.  
(Abierta en horario lectivo)>



El Type Directors Club es una organización internacional, fundada en Nueva York en 1946, que promueve la excelencia tipográfica.

Además de realizar concursos y actividades educativas (talleres, seminarios, etc.), el Type Directors Club recibe cada año miles de trabajos llegados de una treintena de países y convoca un jurado internacional para la selección de los mejores del año.

Con esta selección, organiza una muestra itinerante que recoge libros y carteles de todo el mundo, seleccionados por su Excelencia Tipográfica.

La exposición TDC, en su 57 edición, llega a España en 2011 y las piezas son el resultado y forman un conjunto cuyo nexo de unión es manejar con maestría la tipografía. Esta exposición es un escaparate de experimentos, tendencias y diseños editados por todo el mundo, en un homenaje al papel y a la impresión.

[www.tdc.org](http://www.tdc.org)

## Proyecciones>

### <Chico & Rita

22 de abril 12:30h>



En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita inician una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde la noche que el destino los junta en un baile en un club de La Habana, la vida va uniéndoles y separándoles, como a los personajes de un bolero.

El largometraje de animación Chico y Rita dirigido por Fernando Trueba junto a Javier Mariscal estrenado en 2010 fue galardonado con un Goya y nominado para los prestigiosos Oscar de Hollywood el pasado febrero.

[www.chicoyrita.es](http://www.chicoyrita.es)

### <María y yo

22 de abril 17:00h>



El documental cuenta la historia del viaje que hacen Miguel Gallardo y su hija María a Canarias para pasar unas vacaciones juntos en un resort de la isla. Un escenario un tanto inhabitual que no suele acoger entre sus huéspedes a un padre solo con una niña que padece autismo. Un verano de ambos en Canarias explica el día a día de una relación que muestra, además, todo el amplio abanico del llamado 'espectro autista'.

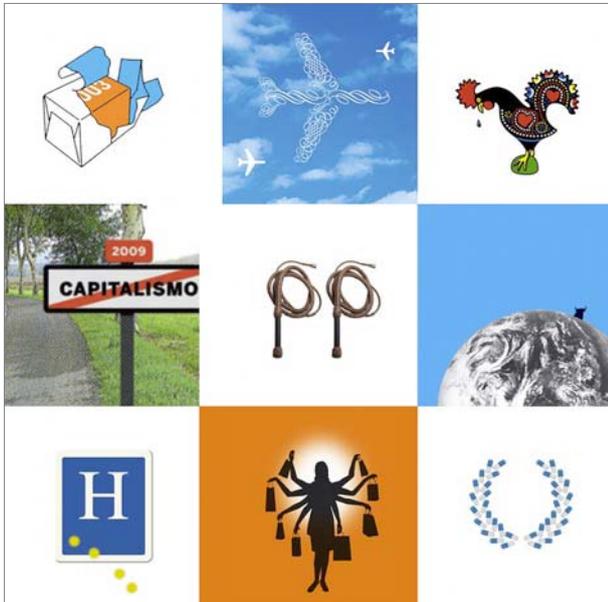
Dirigido por Félix Fernández de Castro, *María y yo* es una adaptación al cine de la novela gráfica del mismo nombre por la que su autor, Miguel Gallardo, consiguió el primer Premio Nacional de Cómic de Cataluña en 2008.

[mariayyo-gallardo.blogspot.com](http://mariayyo-gallardo.blogspot.com)

## Workshops>

### < Pensar con imágenes

22 de marzo 8:30h a 12:00h y 16:30h a 19:00h  
con Enric Jardí, diseñador>



Es un taller práctico de 6 horas para aprender a construir imágenes de otra manera.

Vamos a ver cómo funcionan los mecanismos mentales que nos sirven para leer visualmente con una experiencia compartida donde se mostrarán imágenes y analizaremos como están construidas, qué tipos de signos las componen y qué retórica utilizamos.

Son cosas que de alguna manera ya sabemos, pero que pondremos en práctica a través de un taller.

Relajarse, disfrutar y compartir en un taller de ensayo y error que hará que no volvamos a ver las imágenes como antes.

[www.enricjardi.com](http://www.enricjardi.com)

### <Iluminación Strobist

20-21 de marzo de 16:30h a 20:15h  
con José Luís Valdivia, fotógrafo de Samyang España>



Allá por marzo de 2006, David Hobby inició un blog al que llamó strobist. En él enseñaba una manera nueva de utilizar la iluminación artificial en las fotos que podríamos llamar "para todos los públicos". Lo que se acabó convirtiendo en una "filosofía strobist" y mueve masas por todo el mundo. Se podría traducir en una buena forma de aportar iluminación artificial con flashes a la fotografía a partir de una serie de accesorios que cumplen dos características fundamentales:

- Que se puedan llevar casi a cualquier parte
- Que tengan un precio asequible

Sin duda, el strobist es una muy buena manera de iniciarse en el complejo mundo de la iluminación en fotografía.

## PROGRAMA>

> Martes, 20 de marzo  
11:30h  
Inauguración de las XIII Jornadas Gráficas y Artísticas

## <PONENCIAS

> Martes, 20 de marzo  
12:00h  
Javier Mariscal (diseñador)

> Miércoles, 21 de marzo  
12:30h  
Tonia Raquejo (profesora de teoría del arte contemporáneo)  
Naturaleza y Género en el Land Art

> Viernes, 23 de marzo  
12:30h  
Miguel Gallardo (ilustrador)

> Viernes, 23 de marzo  
14:30h  
Clausura de las Jornadas

## <EXPOSICIÓN

> Del 19 al 31 de marzo, Salón de Actos  
Type Directors Club  
(Abierta en horario lectivo)

## <PROYECCIONES

> Jueves, 22 de marzo  
12:30h  
Chico & Rita\*, de Javier Mariscal y Fernando Trueba  
\*Pase exclusivo para la comunidad educativa

17:00h  
María y Yo, presentado por Miguel Gallardo

## <WORKSHOPS

> Martes y miércoles, 20 y 21 de marzo  
16:30 a 19:00 h  
Iluminación Strobist, con José Luis Valdivia (fotógrafo de Samyang España)

> Miércoles, 21 de marzo  
8:30h a 12:00 h y de 16:30 a 19:00 h  
Pensar con imágenes, con Enric Jardí (diseñador)

